

令和5年度 シラバス

教 科	芸術	科 目	美術探究	学 年	第3学年	学 科 類 科 型	普通科文系
単位数	2単位	教科書	美術 表現と鑑賞（開隆堂出版）				
副教材							

学習目標	美術系大学への進学希望者を対象とした講座です。総合型選抜入試、学校推薦入試、一般試験に必要な実技指導を中心に、受験に即した内容で個人別に対応していきます。
------	-------------------------------------------------------------------------------

キャリア教育の視点	美術大学において必要となる、各分野の実技の基礎、入試に対応した技術などを身に付けます。また、完成した作品は公募出品します。
-----------	---------------------------------------------------------------

		学習計画及び内容	考 査	
1 学 期	4月	美術系大学の入学試験について	合評会 作品提出	
	5月	基礎造形と素描		
	6月			鉛筆デッサン、木炭デッサンを中心に練習をします。
	7月			着彩課題制作を描きます。
2 学 期	8月	着彩描写作品	合評会 作品提出	
	9月	大型課題の制作		
	10月			B3サイズの描写作品制作で制作します。
	11月			油彩30号 B全判パネルで制作します。
	12月			
3 学 期	1月	入試対策演習	合評会と発表	
	2月	まとめ		
	3月	入試問題を予想して課題を制作します。		

学習の方法	この探求の実技は作品制作の数をこなさないと身に付きません。焦らず、じっくりと取り組んでください。また、技術は自分で勉強しなければ身に付きません。集中して継続的な取り組みが必要となります。焦らないで継続的に、じっくりと取り組んでください。
-------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

評価の仕方	定期考査は行いません。提出課題、活動への取り組み方、出席状況で評価します。
-------	---------------------------------------

備考	
----	--