

令和5年度 シラバス

教 科	芸術	科 目	書道Ⅱ	学 年	第2学年	学 科 類	科 型	普通科文系
単位数	1 単位	教科書	書道Ⅱ（教育出版）					
副教材								

学習目標	書道Ⅰの学習内容から発展させ学習します。漢字の学習では篆書・隸書・草書の古典学習を中心に行います。また、既習の学習内容を生かし、より作品効果を高めた表現活動が行えるよう、多様な文字造形や用筆の習得を目指します。自らの作品イメージを、文字という素材を使ってどのように具現化するのか等、思考し創造する力を養います。
------	---

キャリア教育の視点	日常生活の中で、私たちは様々な文字に触れています。文字を見て、美しいと感じるのはなぜでしょうか？文字の変遷過程を追っていくと、その時代に生きた人たちの思想や文化、風土等様々な要素が関連して形作られていることが分かります。幅広い書を学ぶことで、様々な美の要素を味わい、表現する楽しさを持つきっかけとしてもらいたいと思います。
-----------	---

		学習計画及び内容		考 査
1 学 期	4月	選択臨書	漢字の五書体の中から各自で古典作品を選び分析した上で臨書を行います。 篆書を素材とし、鑑賞と臨書を行います。 隸書を素材とし、鑑賞と臨書を行います。 創作品を制作し、鑑賞会を行います。 校内文化祭（北桜祭）にも展示します。	書道展に出品
	5月	漢字の書の学習		作品提出
	6月	漢字仮名交じり書の学習		合評会 作品提出
	7月			ワークシート
2 学 期	8月	篆刻の学習	自分の名前の印を制作します。	作品提出 ワークシート
	9月	漢字の書の学習		
	10月	漢字の書の学習（半切）	学習した古典から、1作品選び、半切形式での臨書を行います。	作品提出 ワークシート
	11月	〃		
	12月			
3 学 期	1月	仮名の学習	1年次の学習から発展させ、様々な作品形式を学び、古筆を中心とした鑑賞及び臨書学習を行います。	ワークシート 作品提出
	2月	〃		
	3月	まとめ	1年間の学習を振り返り、作品集を制作します。	

学習の方法	授業中の活動が中心となりますので、積極的に取り組んで下さい。実技においては特に古典臨書が中心となります。文字を分析しながら、古典の特徴や書の美しさを感じ取り、表現します。その中で歴史的背景や人物像なども学習します。作品完成後には、相互評価や自己評価、鑑賞会など学習の振り返りを行います。
-------	---

評価の仕方	定期考査は行いません。 知識・技能 思考・判断・表現 主体的に学習に取り組む態度	A表現（完成作品、創造的な技能） A表現（主題意図と工夫） B鑑賞（鑑賞活動、発表内容） A表現（活動状況、提出物、発表、作品の工夫） B鑑賞（鑑賞の発表、協働的な活動状況、感想）	B鑑賞（ノート、自己評価）
-------	---	--	---------------

備考	材料費として、1,500円徴収します。
----	---------------------