

令和3年度 シラバス

| | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----------------|----|------|----------|-------|
| 教科 | 芸術 | 科目 | 美術Ⅱ | 学年 | 第2学年 | 学科 種類 | 普通科文系 |
| 単位数 | 1単位 | 教科書 | 高校生の美術2（日本文教出版） | | | | |
| 副教材 | | | | | | | |

| | |
|------|--|
| 学習目標 | 美術Ⅰの学習内容から発展させ、様々な内容に挑戦します。週に1時間のため制作時間が少ないですが、楽しく制作できる教材をそろえています。 |
|------|--|

| | |
|-----------|---|
| キャリア教育の視点 | 様々な美術が生活の一部となっている現在、美術の楽しみ方は様々だと思います。基礎となる知識や技術があれば、今までより更に美術を身近に感じ、自分に合った美術の楽しみ方を発見することもできると思います。卒業してからも美術に親しむために、知識を付け、感性を磨きましょう。 |
|-----------|---|

| | | 学習計画及び内容 | | 考査 |
|-------------|-----|-------------|--------------------------|-------------|
| 1 学 期 | 4月 | インスタレーション | テーマから主題を発想します。 | 合評会 作品提出 |
| | 5月 | | 様々な素材を利用して造形します。 | |
| | 6月 | | アクリル絵の具を使って着彩します。 | |
| | 7月 | | 完成した作品を全員で鑑賞します。 | |
| 2 学 期 | 8月 | 言葉の展覧会 | 夏休みに制作した写真をもとに、鑑賞会を行います。 | 合評会 作品提出 |
| | 9月 | シルクスクリーンの技法 | 主題からエコバックのデザインを作成します。 | |
| | 10月 | | | |
| | 11月 | | | |
| | 12月 | 鑑賞会 | 全員の作品からその良さについて考えます。 | |
| 3 学 期 | 1月 | 動画の制作 | 30コマのメタモルフォーゼを制作します。 | 合評会 作品提出 |
| | 2月 | | | |
| | 3月 | | | |

| | |
|-------|--|
| 学習の方法 | 授業中の活動が中心となりますので、積極的に自主的に活動に取り組んでください。一つの作品を継続して制作することになります。よく考えてアイデアを練り、自分に合った作品作りが大切になります。 |
|-------|--|

| | |
|-------|---|
| 評価の仕方 | 定期考査は行いません。授業内で行う作品制作、活動への取り組み方、出席状況で評価します。 |
|-------|---|

| | |
|----|--|
| 備考 | |
|----|--|