

令和7年度 シラバス

教科	芸術	科目	書道 I	学年	第1学年	学 科 類 科 型	普通科・商業科
単位数	2単位	教科書	書道 I (教育出版)				
副教材							

学習目標	書道 I の学習は、文字はどのような過程を経て形作られたのか、文字の美しさとは何かを考え、表現することを学びます。中学校の書写とは大きく異なり、幅広い文字の美しさを学びます。そのために古典（臨書）を中心とした学習は欠かせません。日本や中国の様々な時代の書を学ぶことで、書を見る力を養います。最初は知識や技術がなくても構いません。学習を積み重ねていくことで、見る力・考える力・表現する力を伸ばしていきます。
------	--

キャリア教育の視点	文字を書くことが少なくなった現在、手書き文字の良さが再認識されています。無機質な活字とは違い、手書き文字には感情が表れます。書道の知識や技術があれば、今までより更に書や文字を身近に感じ、自分に合った表現を楽しむことができます。卒業してからも文字や書に親しむために、知識を身に付け、感性を磨きましょう。
-----------	--

		学習計画及び内容		考 査
1 学 期	4月	書之美を求めて	文房四宝や漢字の書体の変遷について学習します。 唐の時代を中心とした楷書の古典学習を行います。 做書作品制作を行う中で、既存に学習した古典の知識・理解を深めていきます。	ワークシート
	5月	漢字の書（楷書）		書道展に出品
	6月			作品提出
	7月			ノート提出
2 学 期	8月	漢字の書（篆書） 篆刻	篆書を用いた名印の作品を制作します。 王羲之の書を中心とした古典学習を行います。行書の古典作品を通して、中国の書と日本の書を関連させて学習します。 半切サイズの画仙紙に作品を制作します。 仮名の書の基本用筆や紙面構成を学びます。	作品提出
	9月	漢字の書（行書）		ノート提出
	10月			ワークシート
	11月			書道展に出品
12月	仮名の学習			
3 学 期	1月		古筆「蓬萊切」を中心とした古筆学習を行います。 主題を決めて、作品を制作します。	ノート提出
	2月	漢字仮名交じりの書の学習		作品提出
	3月			ワークシート

学習方法	A表現は、「漢字の書」「仮名の書」「漢字仮名交じりの書」の各分野で作品制作を行います。書を構成する要素の観点から書を分析し、知識や技能を表現に生かしていけるよう取り組みます。 B鑑賞は、書を構成する要素を分析した知識や、表現を通して深めた知識や技能を生かし、臨書作品や創作作品の鑑賞を生徒同士で行います。（相互鑑賞）また、自己評価など学習の振り返りを行って、学習の過程や成果を確認します。
------	---

評価の仕方	定期考査は行いません。 知識・技能 思考・判断・表現 主体的に学習に取り組む態度	A表現（完成作品、創造的な技能） A表現（主題意図と工夫） B鑑賞（鑑賞活動、発表内容） A表現（活動状況、提出物、発表、作品の工夫） B鑑賞（鑑賞の発表、協働的な活動状況、感想）	B鑑賞（ノート、自己評価）
-------	---	--	---------------

備考	材料費として、2,000円徴収します。大筆、小筆については個人で用意してください。（筆については、学校での予約販売も行っています。）
----	--