

令和7年度 シラバス

教科	芸術	科目	音楽 I	学年	第1学年	学 科 類	普通科・商業科
単位数	2単位	教科書	MOUSA1 (教育芸術社)				
副教材							

学習目標	音楽 I の学習においては、音楽の基礎となる楽譜に親しむことと合唱を含む歌唱、クラシック音楽の鑑賞が中心となります。どの分野も自分の音楽性を高めるために、毎時間積極的に活動していくことが大切になります。また、グループ学習ではアンサンブルに取り組みます。一人では味わうことができない音楽の楽しみを満喫し、積極的に活動に取り組んでください。
------	--

キャリア教育の視点	様々な音楽が生活の一部となっている現在、音楽の楽しみ方は様々だと思えます。基礎となる知識や技術があれば、今までより更に音楽を身近に感じ、自分に合った音楽の楽しみ方を発見することもできると思えます。卒業してからも音楽に親しむために、知識を付け、感性を磨きましょう。
-----------	---

学習計画及び内容			考 査
1 学 期	4月	校歌オリエンテーション	実技テスト ワークシート
	5月	校歌アンサンブル	
	6月	楽譜の基礎知識・クラシック音楽の鑑賞～バロック音楽から古典派の音楽～	
	7月	音程・クラシック音楽の鑑賞	
2 学 期	8月	歌の世界 グループ・アンサンブル	発表 実技テスト ワークシート
	9月	発表会	
	10月	器楽 ギター	
	11月	メロディ奏・コード奏・弾き語り クラシック音楽の鑑賞 ～前期ロマン派	
	12月	～後期ロマン派	
3 学 期	1月	クラシック音楽の鑑賞 ～近代・現代音楽～	ワークシート 実技テスト
	2月	合唱	
	3月	器楽 キーボード コード学習 弾き歌い	

学習の方法	授業中の活動が中心となりますので、個人での活動も集団での活動も積極的に自主的に取り組んでください。実技においては特に歌唱が中心となります。上手く歌うことよりも、積極的に歌うことを求めます。最初から上手くできる人はいません。やっていくうちに上手くなっていきますので思い切って歌ってください。
-------	--

評価の仕方	定期考査は行いません。 知識・技能 A表現(完成作品、創造的な技能) B鑑賞(ワークシート、自己評価) 思考・判断・表現 A表現(創意工夫) B鑑賞(鑑賞活動、発表内容) 主体的に取り組む態度 A表現(活動状況、提出物、発表、発表の工夫) B鑑賞(鑑賞の発表、協働的な活動状況、感想)
-------	--

備考	
----	--

