

令和8年度 シラバス

教 科	芸術	科 目	美術探究	学 年	第3学年	学 科 類 型	普通科文系
単位数	2単位	教科書	美術 表現と鑑賞（開隆堂出版）				
副教材							

学習目標	美術系大学への進学希望者を対象とした講座です。総合型選抜入試、学校推薦入試、一般試験に必要な思考力・判断力・表現力を身に付け、入試に対応できる実技力を高めます。
------	--

キャリア教育の視点	美術大学において必要となる各分野の実技の基礎、入試に対応した技術などを身につけます。また、完成した作品は公募出品します。 デザイン分野では、社会問題や様々な問題解決の課題を行います。総合型選抜に対応する課題を行います。
-----------	--

		学習計画及び内容		考 査
1 学 期	4 月	美術系大学の入学試験について	大学の入試問題を理解します。	合評会 作品提出
	5 月	基礎的な実技課題	平面構成、静物デッサン、石膏デッサン、イラストレーションなどそれぞれの受験に応じた実技課題を行います。	
	6 月			
	7 月	総合型選抜の入試問題		
2 学 期	8 月	ポートフォリオの作成	大学に提出する作品、ポートフォリオを作成します。	合評会 作品提出
	9 月			
	10 月			
	11 月	一次選抜の問題	一次選抜で出題される入試問題を行います。	
	12 月			
3 学 期	1 月	入試対策演習	美術系、教育系の入試に合わせた実技問題を行います。	合評会と発表
	2 月	まとめ		
	3 月			

学習の方法	基本的なデッサン、構成、色彩感覚など制作を通して身につけます。課題の意図を読み取り、発想を広げる力が重要になってきます。授業だけでなく日常から美しい形や問題解決に参加する意識が必要になってきます。自ら探求する気持ちが重要になります。
-------	--

評価の仕方	知識・技能	定期考査は行わない
		A表現（完成作品、創造的な技能） B鑑賞（ノート、小論文）
	思考・判断・表現	A表現（主題の生成、サムネイル、ラフスケッチ、コンセプト用紙） B鑑賞（鑑賞活動、発表内容）
	主体的に取り組む態度	A表現（活動状況、提出物、発表、作品の工夫） B鑑賞（鑑賞の発表、協働的な活動状況、小論文）

備考	
----	--